

詩織

【新装版】

第五章

天使失格

岩崎啓眞

あいざわひろし

Volume 5

The Disqualified Angel



For Adult



詩織

【新装版】

第五章 天使失格

The Characters

藤崎詩織

Shiori Fujisaki



私立K高校の3年生。成績優秀、スポーツにも秀でていながら、謙虚な性格で私立K高校のアイドルと謳われている美少女。
2年の冬に両親を交通事故で失い、一人暮らしをしている。
クラスメートの島田雄二の卑劣な罠に落ちて全裸写真で脅迫され処女を奪われ、昼夜を問わずセックス調教されている。



島田雄二
YUJI SHIMADA

詩織のクラスメート。成績も悪く、運動もできない、目立たない、どちらかというとクラスの嫌われ者。両親を事故でなくした時、遺品から見つけた古いSM雑誌でSMに目覚め、汚れない美少女を徹底的に翻り、汚しぬいて奴隸にするのに憧れるようになる。そして詩織の両親の事故をきっかけに、奴隸にしたい対象は詩織となる。そして、ある出来事がトリガーとなつて、ついに詩織を犯した。

登場人物



岩永芳明
YOSHIAKI IWANAGA

詩織の幼馴染で同学年。演劇部所属。詩織に相応しい男になろうと努力した結果、文武両道になった上にハンサムなので、女子に人気があるのだが、本人は全く気が付いていない。詩織と岩永は両思いだが、岩永はそれを知らず、詩織は言えなくなっている。



羽黒孝三
KOZO HAGURO

私立K高校の体育教師。生徒指導の主任でもある。生徒指導と称して、セクハラまがいの服装・風紀検査をするもので女子から嫌われている。詩織に理不尽な服装検査をとがめられ、目の敵にしていた。島田の誘いに乗つて、男子便所に放置された詩織を犯した。



私立K高校のアイドルと謳われる美少女、藤崎詩織は、冴えないクラスメート島田雄二に薬で眠らされ、全裸写真を撮られ、脅迫される。

そして、自宅に押しかけられ、オナニー写真を撮られたうえに、ファーストキスも処女も奪われる。

翌日登校した詩織は脅迫され、ノーブラ・ノーパンになって授業中にオナニーをさせられ、そのあと、学校で犯される。

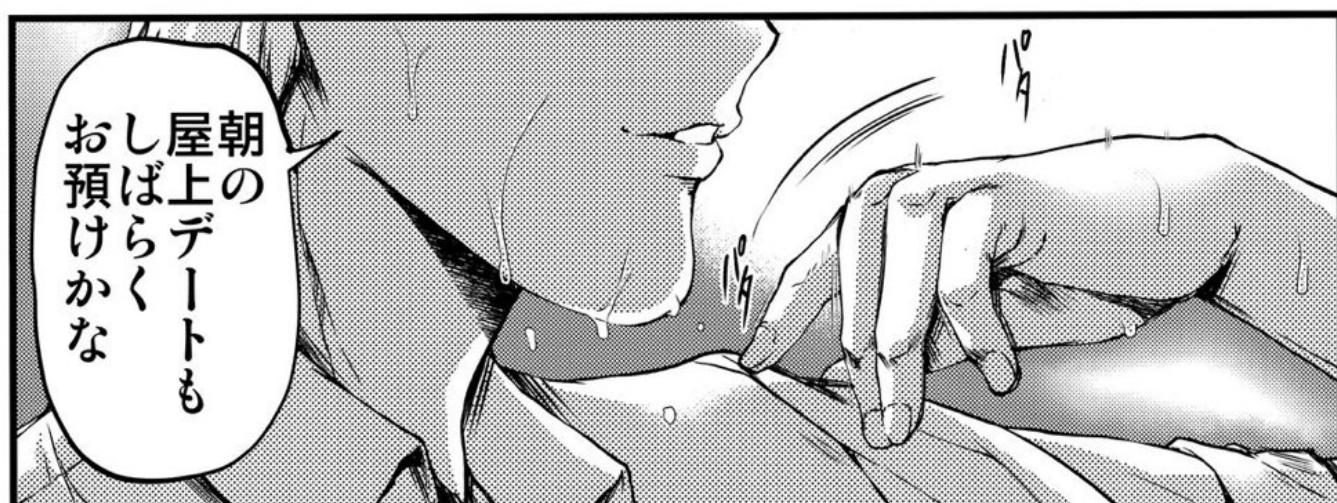
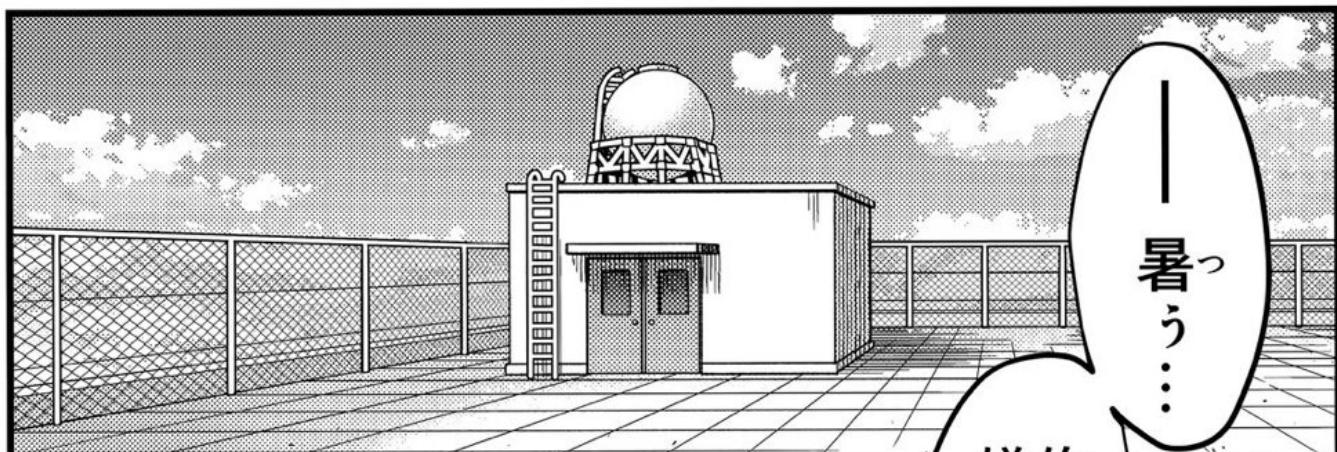
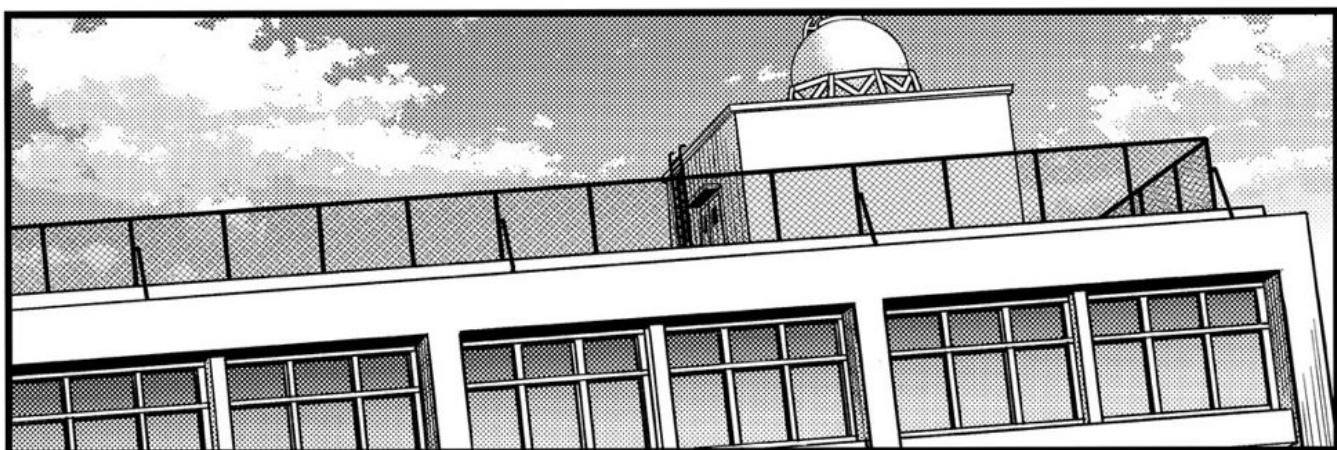
そして休日、露出狂のような恰好で、島田とのデートが始まる。



詩織は駅で電車で羞恥プレイを強要され、人前で犯される。そして場末のピンク映画館に連れ込まれ、映画館の中でも羞恥プレイを強要される。帰り道、夜の公園に連れ込まれ浣腸されたあと、出すことも許されず、セックスされ、最後には排便する姿まで晒してしまう。

詩織は保健の先生に訴えようとするが保健室で犯され、言えなくなってしまう。放課後、島田は詩織を男子便所に連れ込み、個室で嬲ったあと放置する。放置され、媚薬に苦しむ詩織の前に体育教師の羽黒が現れ、詩織を犯す。そして「俺が二人目の主人だ」と言うのだった。



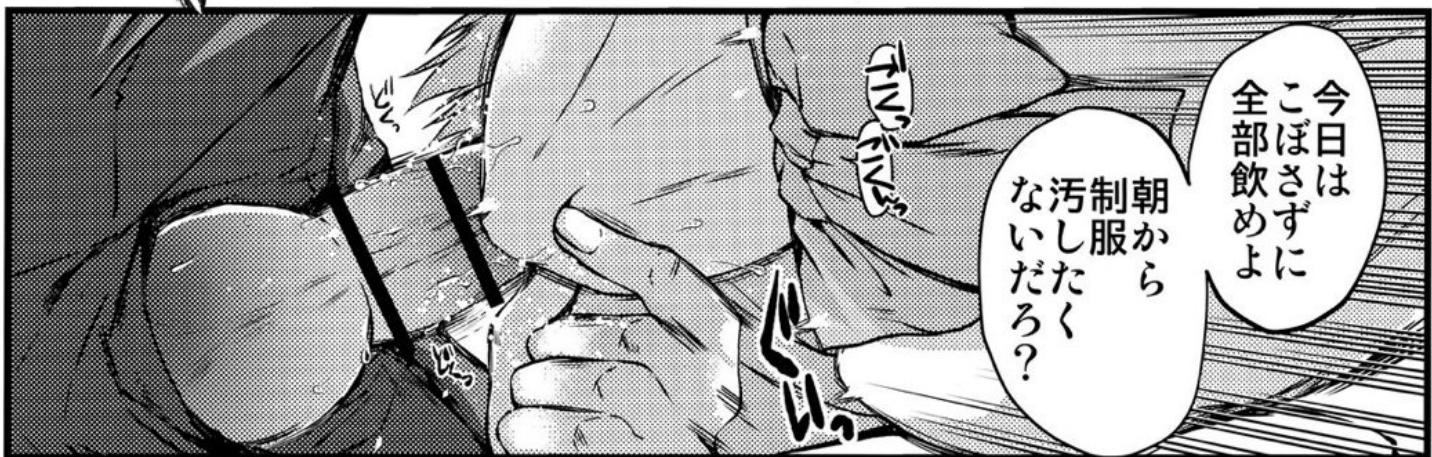


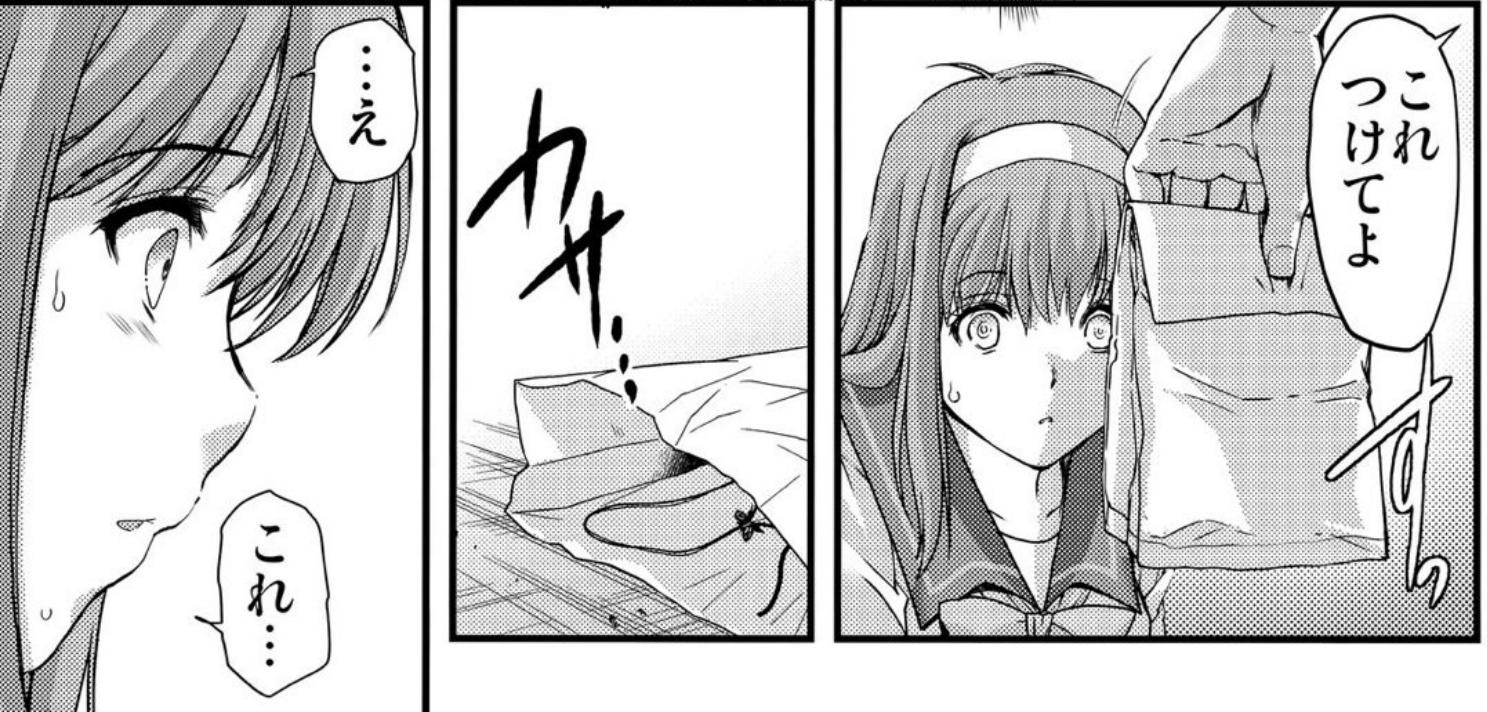


羽部黒先生の提供は
だからさ

こうやつて
頭を下げる









買ひ物に付き合つて
今日さ放課後ヒマ？
くんない？





島田の言つた
通りだな

ハグリ...

ウル

ア

の
の

静かに
せんか!!
自習中だろ!
うんかに

騒がしいぞ
おまえらツ!!

ハグリ
ハグリ



ハグリ

受験生のくせに
たるんどるなア
おまえらは!!

さつさと席につけ!!



お前らのような生徒が
起夏休みに問題を
こしたりするんだ



特に最近は
女子の服装の乱れが
目につく

そこで――

ちょうど
いい機会だ
抜き打ちの
服装検査をするぞ!

今回の検査は
女子のみ!!



さアて
まずは



うるせえ!!



下着検査だ



藤崎！

お前はどうなんだ？

え…

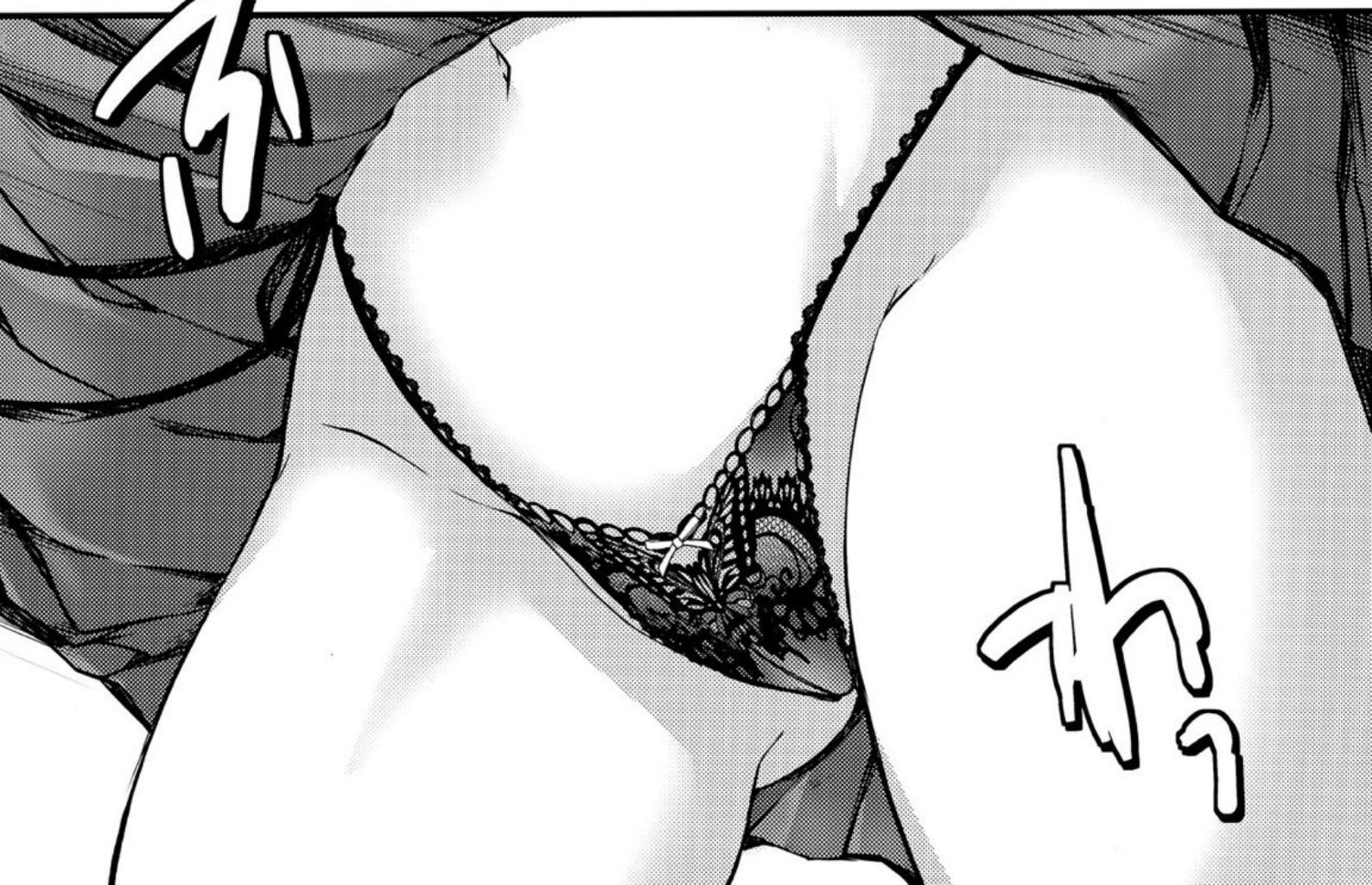
この学校の女は
終わつて
いるよなあ？

まあお前みたいな優等生が
フザケた恰好しているが
ようじや

優等生様は――

言つちやえ
言つちやえ！

詩織
ムカつくよ――



なんだア?
この商売女みたいな
下着は!!

お前、俺に 대해서
あれだけ
アラそな口
叩いといてこれか!

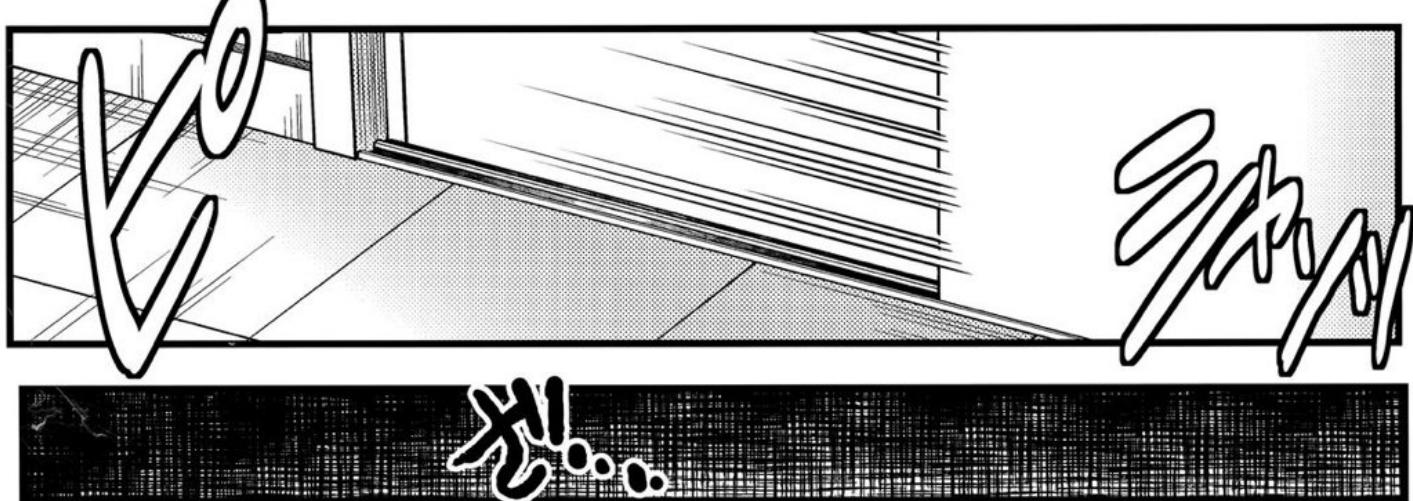
奴恥だなア〜!!

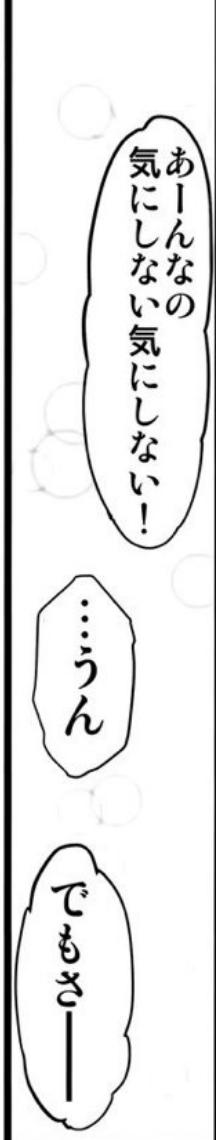
しわよかつたか!
言つてることなん
なんなんもん
なんだよ!!

この下着は
没収する

きやあつ

お放課後
の生徒指導室へ
い！とこ



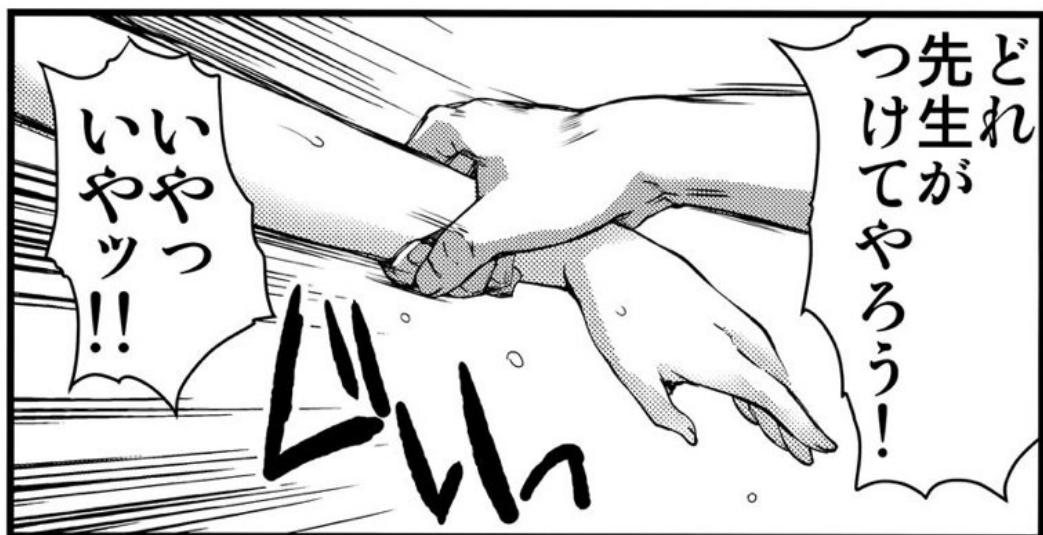




つまり…
先生の言うことも
ちゃんと聞
くんだな!?

それじゃ
ブラジヤーも
見せてみろ
服装検査の
続きだ!





手をおろせ！
背筋をのばせ！

こら
隠すんじや
ない！

なかなか
似合つてゐるじやないか

これ…本当に下着なの？

胸がすごく強調されちゃう…

お前のような
生意気な生徒は
体に覚えこませてやるぞ

許せない
締めつけるなんて…
女の子の体をこんなもので

きついか？

緩くちや
指導にならん
からな！





そうだよなあ
感藤崎がこんなことで
感じるわけ
ないよなあ？

なんせ…

もつと激しくないと
満足できないうん
だろオ？

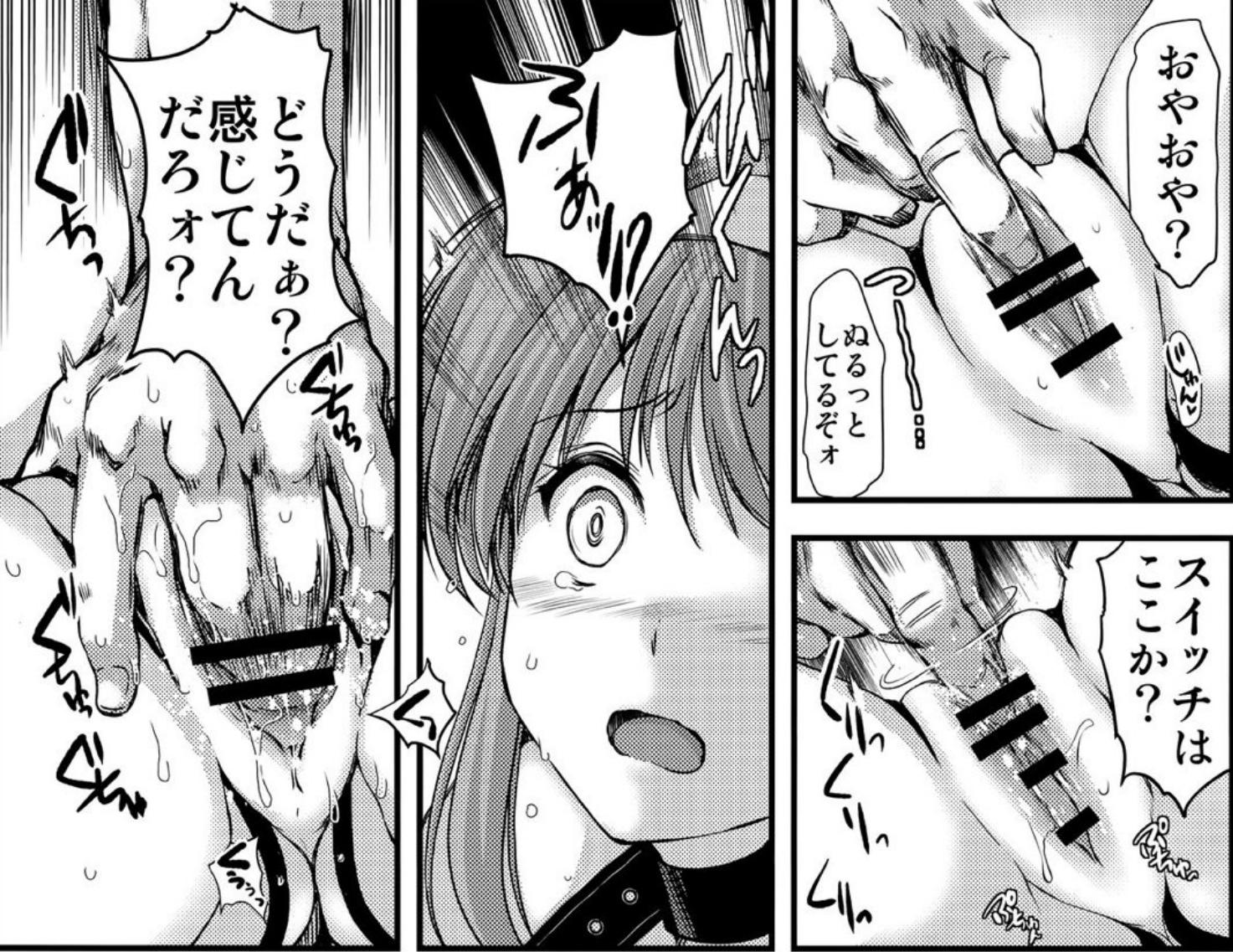
男子トイレで
誘股を開いて男を
うような生徒だもんなア

こんな風にな！

あああッ

ひあッ





仕方ない
それならこの目で
チエックするぞ！

この前、先生のモノを
くわえこんだ優等生の
オマンコをな！

見ないで!!

いやつ

なつ？

必死で
隠しちゃって

かわいいねえ

ひあつ

こいつもなかろう？

こいつもなかろう？

あああああ

あああああ

おやおやあ?
おまんこの奥にお汁が
たまつとるぞオ?

こりやスケベ汁じや
ないのかあ?

認めろッ

ほーれ
ほれほれ

だめえ...
だいじつちや

そこ

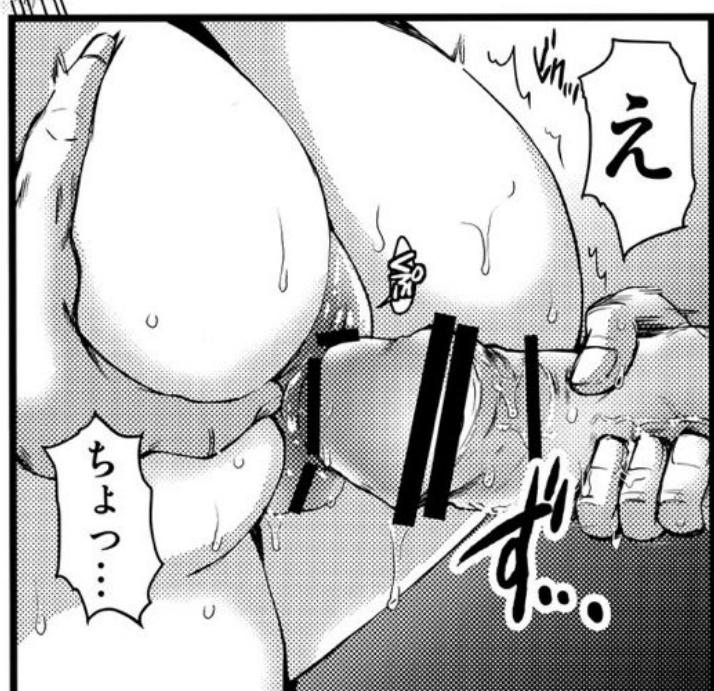
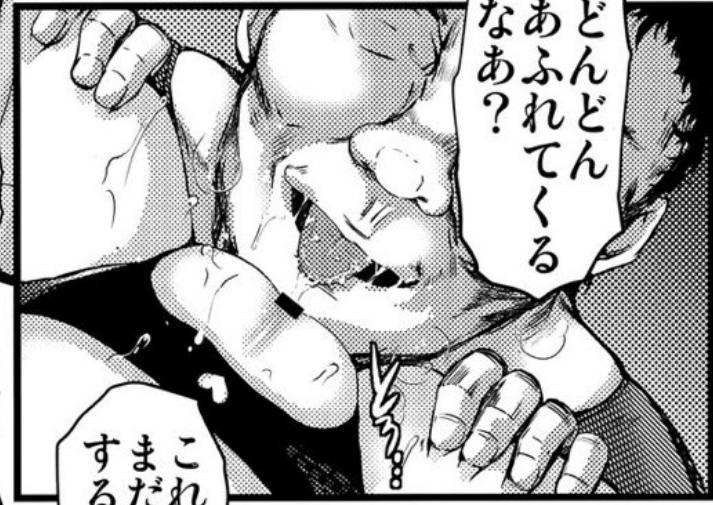
いやあ

や

いやあ

いや

せん
るる





本當は藤崎も
先生のモノが恋しくて
たまらなかつたん
だろオ?

おらツ
先生のチンポを
味わえツ!!

こんなに愉快で
気持ちイイことは
ないぞお～

ふひつひ
また先生のモノを
受け入れちまつた
なあ

退屈な仕事だつたが
まさかこんな
ボーナスに
ありつけるとはなあ

島田に
感謝だな

ほれもつと
腰振れい！

オレのチンポを
気持ちよくしろ！！



見誰下さかいやめ
先生ももうやめ
たら…













もう
たまらん！
一発ヌくか！

ぐるぐる

だ

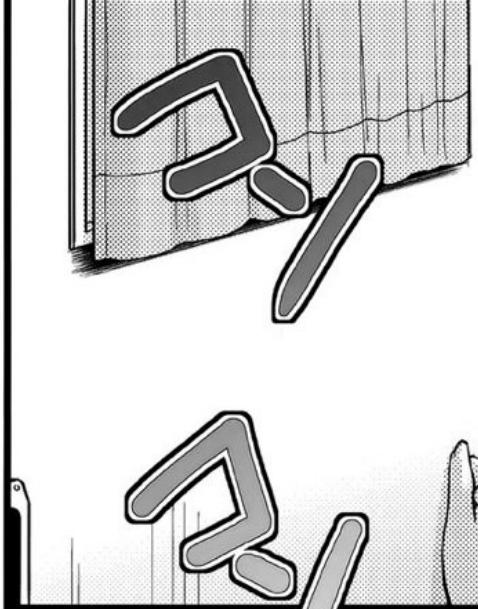
ダメえッ

いやあッ

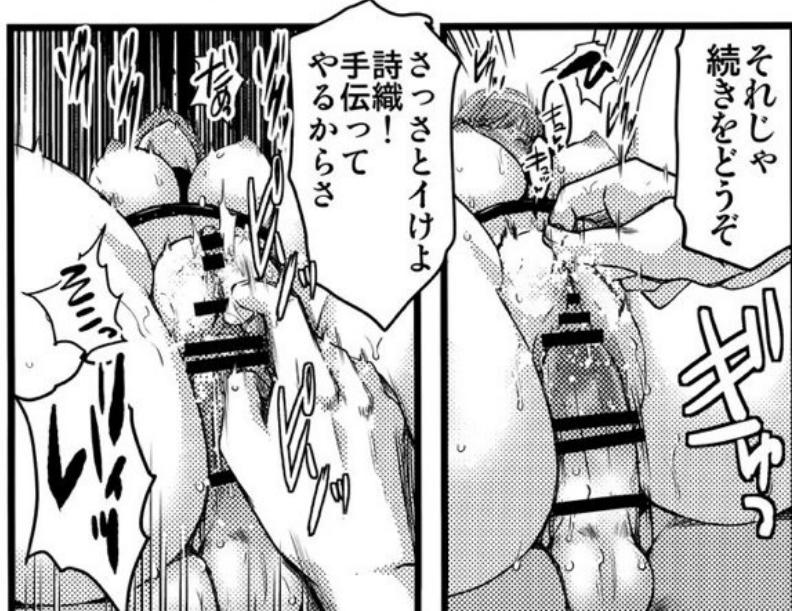
ひつ

うほほつ
急にまんこが
キツくなつたな

お前も
イツていいぞッ
藤崎イ!!







おほつ
まる
まるツ♥

だすぞ!!
藤崎イ!!

もう許さん!

いやまあ





Shiori Volume 5

The Disqualified Angel

Staff

■ 作画 あいざわひろし

■ 背景&カラーアシスタント MARE

■ 下塗りアシスタント いまくるす

■ 管理・雑用 安売りの石でも課金！

詩織

【新装版】

2021年2月10日 初版

URL <http://www.highriskrevolution.com>
e-mail webmaster@highriskrevolution.com

印刷 上野印刷所

禁 無断転載・コピー・アップロード

『詩織』新装版は主要登場人物が全員揃う四章までは描こうと決めていましたが、それ以降をだすことは、あまり考えていませんでした。その旨を四章下巻のあとがきで書いたところ、読者の方から「五章は好きなので、新装版を読みたい」とリクエストを頂きました。そこで改めて五章のオリジナルを読み直してみました。いいシチュエーションなのに、意欲が上滑りしていたり、いつもながら時間も足りないしHシーンも足りない感じだったり、絵柄も変わってきてているところに加えて画力も足りないしで、かなり至らない内容で、申し訳ない気持ちになってしまい、これは描きなおすべきだと思いました。どうせ書き直すならと、今の時点で考えられる要素をできるだけ入れた新・五章を目指しました。ボリュームとしてはかなり膨らんだと思いますがいかがでしょうか。全く別物になったと思います。ところで、詩織が身に着ける下着や羽黒の使う拘束具も全部一新しました。オリジナルの方がいいという人もいるかも知れませんが、心の目で着替えさせてください。

さて、六章は描くのかどうか…というと、これも今は決まっていません。要望があれば描きたいとは思いますが、次は本編を描きたいですね。イベントがないので、だせるかどうかはわかりませんが…

イベントが中止になってしまったのもあってか、読者のみなさんの顔も声も届きづらい今日このごろ。暖かいご声援が心にします。感想などいただけましたらとても嬉しいです。

あいざわひろし

五章は実は全くのあいざわひろしのオリジナルで、事実上、原作には存在しないパートだった。

事実上というのは、五章後半のエロシーンでの羽黒の体位の一部と、最後のページで島田が言うセリフぐらいがあつただけで、前半部は全くなかったのだ。つまり、原作では五章はなくて四章の次は六章だったから、あいざわひろしが描いた最初の五章は、あいざわひろしオリジナルだったけど、それだけに迷いもあつたらしく、長さも内容も少々中途半端だったと思う。で、リライトするにあたって、この五章と六章をどう扱うかを議論して、例えば五章に六章の前半部を入れるなんて案も出たのだけど、五章をボリュームアップする方が面白いだろうという話でまとまって出来上がったのが、この新装版。僕は気に入っているのである。

いわさきひろまさ the 原作者

**HIGH RISK
REMOVAL
NON-FUSION**

